

CATALOGO PRODOTTI REFLEX DIGITALI NIKON **AUTUNNO INVERNO 2014**

I AM NIKON REFLEX

© Clark Little

nital.it

At the heart of the image

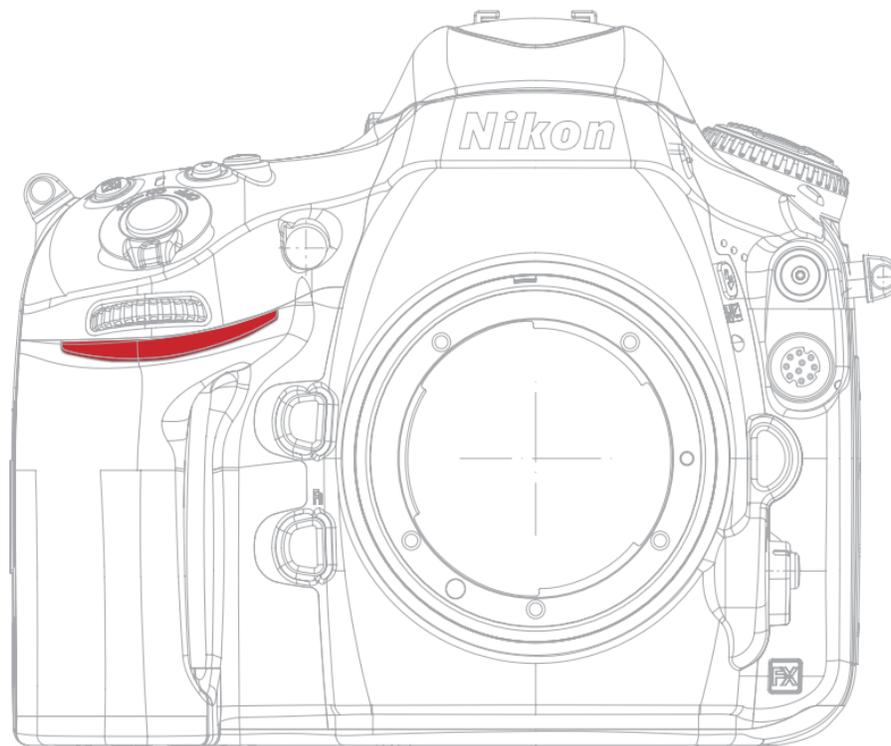




Risoluzione e formati ai massimi livelli

I sensori CMOS delle reflex Nikon in formato pieno FX, equivalente circa al formato 24x36mm della pellicola 35mm fotografica o DX, equivalente circa al formato 15.6 x 23.5mm prossimo alla pellicola cinematografica, consentono di ottenere foto di qualità incredibile e fedeltà cromatica senza pari, permettendo anche di fare dettagliati ingrandimenti di particolari. La tecnologia colore hardware e software adottata da Nikon permette, assieme alla nitidezza offerta dai sensori ad alta risoluzione, di classificare i suoi modelli reflex nelle prime posizioni dell'intera offerta di mercato. Inoltre, le reflex Nikon incorporano diversi sistemi di pulizia sensore, studiati per prevenire quanto più possibile il depositarsi di impurità e polvere.

I AM NIKON TECHNOLOGY



Sensibilità ISO

L'elevata sensibilità alla luce consente di girare filmati o scattare fotografie, anche in condizioni di scarsa illuminazione, mantenendo bassi i livelli di "rumore". Poter scattare con qualità ad elevati ISO permette anche l'utilizzo più agevole di tempi di posa veloci, per congelare soggetti in movimento, anche nelle condizioni di illuminazione più critiche.



Sistema autofocus affidabile e preciso

I precisi e veloci sistemi autofocus Nikon Multi CAM permettono di mettere a fuoco esattamente nel punto voluto, sia su scene statiche che in situazioni dinamiche.

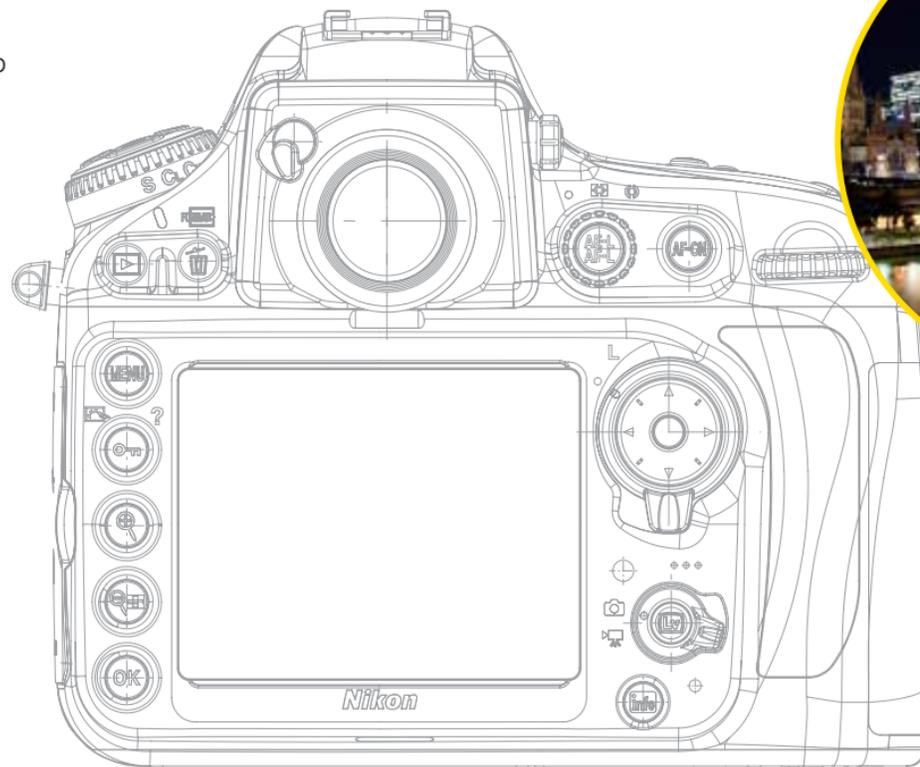


Velocità operativa e di scatto

A volte l'emozione dura un battito di ciglia. Che sia il sorriso di un bambino o il gesto atletico di uno sportivo, l'attimo desiderato verrà congelato grazie alla reattività di scatto delle reflex Nikon, che consentono di non perdere mai la sensazione di un momento.

Correzioni on camera delle immagini e video

A volte l'immagine richiede un ritocco. Le reflex Nikon offrono una ricca scelta tra funzioni ed effetti di pre e post produzione per migliorare foto e video direttamente on-camera. L'ampia gamma di Picture Control disponibile durante lo scatto e la registrazione video, inoltre, permette di vedere in diretta Live View gli effetti della ricercata creatività fotografica o cinematografica.



Video di livello cinematografico

Le reflex Nikon* hanno la funzione di registrazione video in Full HD (1.920x1.080p) con audio stereo. Le potenzialità del sistema reflex nel mondo video in stile cinematografico diventano enormi rispetto alle comuni telecamere, grazie alle maggiori dimensioni del sensore, associate all'esteso parco ottiche NIKKOR. L'alta sensibilità alla luce e la possibilità di utilizzare microfoni esterni, poi, permettono alle reflex Nikon di offrire registrazioni ad alta fedeltà, comparabili a quelle offerte dai sistemi professionali di broadcasting.



Flash Pop Up

Quando è necessario avere più luce di illuminazione o di schiarita, il flash pop-up integrato su tutte reflex Nikon ci viene in aiuto, illuminando correttamente il soggetto in primo piano, garantendo fotografie bilanciate anche quando l'illuminazione dell'ambiente è scarsa. La gamma reflex offre l'avanzato sistema di illuminazione wireless senza cavi Nikon Creative Lighting System (CLS), permettendo il pilotaggio di altre unità flash Nikon attraverso l'opzione "commander", di un flash montato sulla slitta superiore oppure dallo stesso flash pop-up di reflex dotate di opzioni CMD.



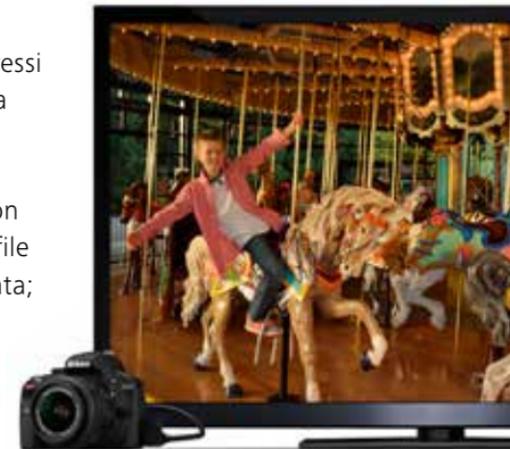
Ampia gamma accessori

Tutte le reflex Nikon sono dotate di una slitta accessori, posta sulla calotta, su cui è possibile montare flash esterni, microfoni oppure unità GPS. Il mondo reflex non finisce con il corpo macchina, ma inizia rivolto all'infinito universo degli accessori made in Nikon.



Connettività e HDMI™

Le reflex Nikon sono dotate di numerose uscite e ingressi per poterle collegare a diversi device: la classica uscita USB, che consente di scaricare le immagini scattate o comandare la fotocamera da computer via software*; la presa per interfacciarsi con dispositivi Wireless Nikon Wi-Fi* e, quindi, per comandare lo scatto o trasferire file su smartphone o tablet per una condivisione immediata; l'HDMI per collegare la macchina fotografica ad un televisore ad alta definizione HD o ad un dispositivo esterno monitor o video recorder digitale*; gli ingressi per microfoni esterni e cuffie.



Ampio parco obiettivi

Le ottiche NIKKOR sono sinonimo di affidabilità e precisione. L'ampia gamma di oltre 100 obiettivi offre inoltre un ventaglio di opportunità creative infinite, per ogni genere di scatto e video.



I AM CONNECTED & REMOTABLE

CONDIVISIONE DELLE IMMAGINI E SCATTO REMOTO



Visione Live View, scatto remoto e condivisione

I moduli wireless opzionali Nikon WU-1a oppure Nikon WU-1b (ad eccezione di Nikon D5300

e Nikon D750, dove il modulo è già incorporato nella fotocamera) permettono

di vedere l'inquadratura Live View della fotocamera direttamente sul dispositivo smartphone o tablet, di comandare lo scatto a distanza o di trasferire sul device le immagini memorizzate su scheda, attraverso la tecnologia Wi-Fi.



Condividi immagini e video sul tuo **SMARTPHONE** o **TABLET***



Inoltre puoi **COMANDARE LO SCATTO DELLA TUA FOTOCAMERA** dalla smartphone o tablet.

SCATTO A DISTANZA VIA CAVO O WIRELESS



Con il cavo di scatto remoto MC-DC2, è possibile attivare il comando di scatto senza la necessità di un contatto diretto con il corpo camera. L'utilizzo di questo cavo è consigliato per evitare gli effetti dovuti alla fotocamera mossa quando si riprende su un cavalletto, nonché per attivare esposizioni lunghe (posa B).



Il telecomando a infrarossi ML-L3, consente di controllare a distanza lo scatto di specifiche fotocamere Nikon D-SLR, Nikon 1 e Nikon COOLPIX. Perfetto per gli autoritratti, può contribuire a ridurre il movimento della fotocamera durante lo scatto.



Il telecomando radio WR-T10 abbinato al rice-trasmittitore WR-R10 consente di controllare a distanza le funzioni fondamentali della fotocamera, come attivazione di prescatto autofocus e/o esposimetro, ripresa fotografica singola o in sequenza, registrazione video oppure la funzione assegnata al pulsante 'Fn'**. Il WR-R10 abbinato al WR-A10, converte il terminale di connessione per fotocamere dotate di presa a 10 poli.



NEW

I AM NIKON D750

LIBERATE LA VOSTRA VISIONE ED ESPLORATE
FORME DIFFERENTI DI FOTOGRAFIA



- Sensore di immagine **CMOS in formato fx da 24,3 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 12.800**, espandibile **fino a 51.200** (equivalente)
- Monitor **LCD RGBW basculante da 3,2 pollici** e 1.229.000 punti
- Ripresa in sequenza **fino a 6,5 fps** sia in formato FX che DX
- **Corpo in fibra di carbonio** e calotte in lega di magnesio
- **Flash pop-up** con opzione Commander CLS
- Mirino reflex con **pentaprisma**, copertura del 100% circa
- Sistema autofocus a **51 punti** con area AF a gruppo
- **Orizzonte virtuale a doppio asse**
- **Modulo Wi-Fi incorporato***

- Supporto di memoria: **2 slot SD**
- **D-Lighting** attivo e **HDR Photo**
- Filmati **Time Lapse on-camera** e intervalometro Time Lapse Photo
- **D-Movie** multi-area sia in formato FX che DX
- Filmati Full HD 60p, 50p, 30p, 25p, 24p
- Controllo motorizzato fluido del diaframma durante la ripresa video
- Picture Control 2.0 con gamut flat per ottimizzate color correction video
- Prese **Mini Jack** per microfono esterno e cuffie
- **Uscita HDMI Clean** per registrazioni non compresse (con video recorder opzionale)

Nital



EXPEED 4

HDMI



I AM NIKON D3200

**STREPITOSA PER INIZIARE,
FANTASTICA PER CONTINUARE**



- Sensore di immagine CMOS formato DX da **24,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6.400**, espandibile fino a 12.800 (equivalente) con Hi1
- Monitor LCD **da 3 pollici e 921.000 punti**
- Ripresa in sequenza fino a **4 fps**
- Flash pop-up
- Sistema autofocus a **11 aree**
- Mirino reflex con pentaspieglio
- Supporto di memoria: slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 30p, 25p, 24p (HD a 60p, 50p)
- Presa Mini Jack per microfono esterno
- D-Lighting attivo
- **Connettività Wi-Fi*** con accessorio opzionale Nikon WU-1a
- **Compatibilità GPS** con accessorio opzionale Nikon GP-1
- Modo di scatto **"GUIDA"** di seconda generazione per guidarti passo passo nell'impostare i parametri corretti



EXPPEED 3 HDMI

*Funzionalità operative su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.

I AM NIKON D3300

**CATTURARE CON SEMPLICITÀ
LA BELLEZZA DI OGNI MOMENTO**



- Sensore di immagine CMOS formato DX da **24,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 12.800**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi1
- Monitor LCD **da 3 pollici e 921.000 punti**
- Ripresa in sequenza fino a **5 fps**
- Flash pop-up
- Sistema autofocus a **11 aree**
- Mirino reflex con pentaspieglio
- Supporto di memoria: slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 60p, 50p, 30p, 25p, 24p
- Presa Mini Jack per microfono esterno
- D-Lighting attivo
- **Connettività Wi-Fi*** con accessorio opzionale Nikon WU-1a
- **Compatibilità GPS** con accessorio opzionale Nikon GP-1
- Modo di scatto **"GUIDA"** di nuova generazione per guidarti passo passo nell'impostare i parametri corretti



EXPPEED 4 HDMI

*Funzionalità operative su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.

I AM NIKON D5100

CREATIVITÀ SENZA LIMITI



- Sensore di immagine CMOS formato DX da **16,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6.400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Monitor **LCD orientabile da 3 pollici** e **921.000 punti**
- Ripresa in sequenza fino a **4 fps**
- Flash pop-up
- Sistema autofocus a **11 aree**
- Mirino reflex con pentasp specchio
- Supporto di memoria: slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 30p, 25p, 24p
- Presa Mini Jack per microfono esterno
- D-Lighting attivo
- 19 modalità scene, tra cui la **Funzione HDR** (High Dynamic Range)



EXPED 2 HDMI



I AM NIKON D5200

CREATIVITÀ, DA OGNI PROSPETTIVA



- Sensore di immagine CMOS formato DX da **24,1 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6.400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Monitor **LCD orientabile da 3 pollici** e **921.000 punti**
- Ripresa in sequenza fino a **5 fps**
- Flash pop-up
- Sistema di autofocus a **39 aree** (di cui 9 a croce)
- Mirino reflex con pentasp specchio
- Supporto di memoria: slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 60i, 50i, 30p, 25p, 24p (HD a 60p, 50p)
- Presa Mini Jack per microfono esterno
- D-Lighting attivo
- Effetti speciali selezionabili prima dello scatto e visualizzabili in tempo reale sul display
- **Connettività Wi-Fi*** con accessorio opzionale Nikon WU-1a
- **Compatibilità GPS** con accessorio opzionale Nikon GP-1



EXPED 3 HDMI



* Funzionalità operative su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.

I AM NIKON D5300

SPAZIO ALLA CREATIVITÀ



- Sensore CMOS formato DX da **24,2 megapixel effettivi** con filtro ottico "OF" puro
- Sensibilità **ISO da 100 a 12.800**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi1
- Monitor **LCD orientabile** da **3,2 pollici** e **1.037.000 punti**
- Nuovo motore di elaborazione delle immagini Nikon: **EXPEED 4**
- Ripresa in sequenza fino a **5 fps**
- Flash pop-up
- Sistema autofocus a **39 aree**
- Mirino reflex con pentaspechio
- Supporto di memoria: slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 60p, 50p, 30p, 25p, 24p
- Presa Mini Jack per microfono esterno
- D-Lighting attivo e HDR Painting
- Effetti speciali selezionabili prima dello scatto e visualizzabili in tempo reale sul display
- **Modulo Wi-Fi incorporato***
- **GPS incorporato** per aggiungere alle immagini le coordinate geografiche della posizione di ripresa



EXPEED 4 HDMI



*Funzionalità operative su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.

I AM NIKON D7100

ADRENALINA PURA



- Sensore di immagine CMOS in formato DX da **24,1 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6.400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Monitor TFT da **3,2 pollici** e **1.229.000 punti**
- Corpo leggero e resistente, con calotta e back in **lega di magnesio**
- Ripresa in sequenza fino a **7 fps** con crop 1.3x (6 fps in formato DX)
- Flash pop-up con opzione Commander CLS
- Sistema autofocus a **51 aree**
- Mirino reflex con pentaprisma, copertura del 100% circa e ingrandimento di 0,94
- Orizzonte virtuale a doppio asse
- Supporto di memoria: doppio slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 60i, 50i, 30p, 25p, 24p (HD a 60p, 50p)
- Prese Mini Jack per microfono esterno e cuffie
- D-Lighting attivo e HDR Photo
- **Connettività Wi-Fi*** con accessorio opzionale Nikon WU-1a
- **Compatibilità GPS** con accessorio opzionale Nikon GP-1



EXPEED 3 HDMI



BEST DSLR
ADVANCED

*Funzionalità operative su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.



I AM NIKON D610

**BENVENUTO NEL MONDO
DEL FULL FRAME**



- Sensore di immagine CMOS in formato FX da **24,3 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6.400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Monitor LCD da **3,2 pollici** e **921.000 punti**
- Corpo leggero e resistente, con impiego di **lega di magnesio**
- Ripresa in sequenza fino a **6 fps**
- Flash pop-up con opzione Commander CLS
- Sistema autofocus a **39 aree**
- Mirino reflex con pentaprisma, copertura del 100% circa e ingrandimento di 0,94
- Orizzonte virtuale a doppio asse
- Supporto di memoria: doppio slot **SD**
- Filmati **Full HD** a 30p, 25p, 24p (HD a 60p, 50p, 30p, 25p)
- Uscita HDMI Clean per registrazioni non compresse (con video recorder opzionale)
- Prese Mini Jack per microfono esterno e cuffie
- D-Lighting attivo e HDR Photo
- Filmati Time Lapse on-camera
- Intervallometro Time Lapse Photo
- **Connettività Wi-Fi** con accessorio opzionale Nikon WU-1b
- **Compatibilità GPS** con accessorio opzionale Nikon GP-1



EXPEED 3 **HDMI**

* Funzionalità operabile su Apple iOS e Android attraverso l'applicazione dedicata Nikon Wireless Mobile Adapter Utility, scaricabile gratuitamente da Google Play Store e Apple App Store.

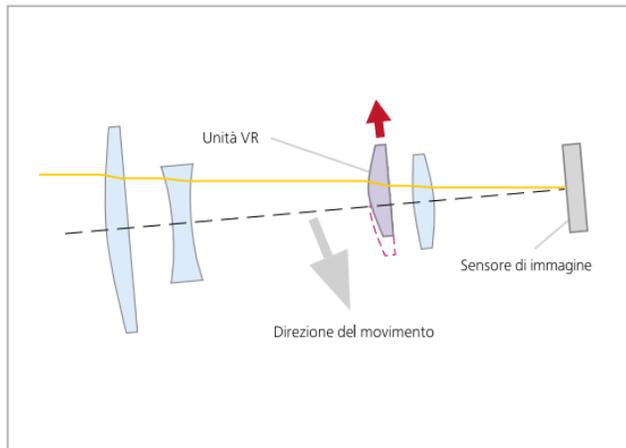
NIKKOR



I AM YOUR EYES

nikkor.it





VR Stabilizzazione Ottica VR

Il sistema di stabilizzazione ottica con Riduzione Vibrazioni "VR" di NIKKOR consente di ottenere riprese più nitide e stabili compensando il movimento della fotocamera durante la ripresa di scene in condizioni di scarsa luce o a mano libera, inclusa la ripresa di filmati. Le informazioni relative ai movimenti della fotocamera sono rilevate dal sensore dell'unità VR che compensa continuamente con decentramento lente per allineare l'asse ottico con il sensore di immagine della fotocamera, riducendo l'effetto mosso nell'immagine e garantendo la stessa qualità di scatto fornita a tempi di posa fino a tre, quattro o cinque stop in relazione a focale e tecnologia VR in uso.

Rilevamento del panning per i soggetti in movimento

A volte è necessario dare enfasi al movimento di un soggetto, fermandolo in una contestualizzazione dinamica. Per trarre il massimo da questo effetto, Nikon utilizza la funzione di rilevamento del panning, che riconosce lo spostamento volontario della fotocamera per controllare automaticamente la correzione di fermezza da adottare sul soggetto inseguito. Ad esempio, quando si effettuano spostamenti panning orizzontali, viene ottimizzato il controllo di mosso solo in verticale.



Modo VR Attivo per effettuare riprese da un veicolo in movimento

Con il modo VR Normale, la funzione di stabilizzazione ottica con riduzione delle vibrazioni di Nikon interpreta i movimenti, sia lenti che veloci, della fotocamera regolando di conseguenza la correzione del mosso. Tuttavia, quando si effettuano scatti da un veicolo in movimento o da altre posizioni instabili che aggiungono ulteriori oscillazioni a quelle della presa a mano libera, l'obiettivo può interpretare erroneamente le informazioni. In queste situazioni, il modo Attivo* compensa correttamente i movimenti della fotocamera distinguendo le due diverse sorgenti di instabilità.

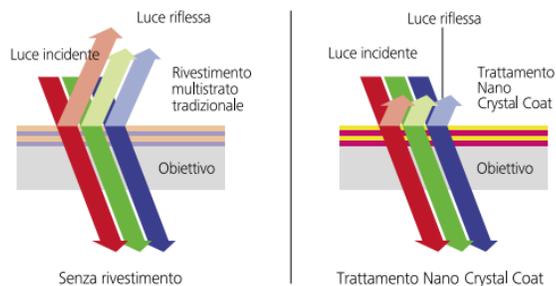


SWM SWM (Silent Wave Motor) per un autofocus silenzioso

L'innovativo motore Silent Wave (SWM) integrato negli obiettivi, permette uno spostamento ottico di autofocus fluido e silenzioso operando a trazione diretta delle lenti. Tutti gli obiettivi AF-S NIKKOR dotati di motori SWM possono assicurare maggiore precisione di messa a fuoco contestualmente alla semplicità operativa.

N Rivestimento Nano Crystal Coat

Il trattamento ottico Nano Crystal Coat utilizza un rivestimento lenti a basso indice di rifrazione che riduce al minimo gli effetti fantasma e i riflessi, conferendo maggiore nitidezza e contrasto alle foto.



ED Vetro ED, a bassissimo indice di dispersione

Nikon è stato il primo produttore di fotocamere al mondo ad aver sviluppato il vetro a bassissimo indice di dispersione ED (Extralow Dispersion). Specifiche lenti ED integrate nello schema ottico permettono di ridurre al minimo gli effetti fisici di aberrazione cromatica.

Lente asferica per una correzione efficace della distorsione ottica

Le lenti asferiche permettono di controllare gli aspetti legati alla fisica di distorsione ottica, soprattutto negli obiettivi grandangolari, derivante dalle variazioni nell'ingrandimento radiale dell'immagine tra centro e bordi in relazione con la distanza soggetto e asse ottico. Gli elementi delle lenti asferiche correggono le distorsioni modificando continuamente l'indice di rifrazione dal centro dell'obiettivo.



Modo M/A per passare rapidamente da AF a MF

Ruotando semplicemente l'anello di messa a fuoco, il modo M/A consente di passare dalla modalità autofocus a quella manuale in un attimo. Questo sistema consente di impostare la messa a fuoco manuale senza distogliere lo sguardo dal mirino.

OBIETTIVI GRANDANGOLARI ZOOM NIKKOR

Questa eccezionale gamma di zoom grandangolari offre una profondità di campo più ampia, distanze utili ridotte e prospettive sensazionali per le vostre foto. Con una varietà di lunghezze focali e combinazioni di luminosità e di aperture per fotocamere di tutte le fasce di prezzo, gli obiettivi NIKKOR assicurano la nitidezza e la precisione che le vostre foto meritano. Basta modificare l'escursione focale, provare angolazioni differenti o catturare i soggetti più da vicino, e scoprire così un nuovo approccio alla ripresa grandangolare.

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

AF-S DX NIKKOR 12-24mm f/4G IF-ED

AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR

AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED

AF-S NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED

AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED



Nital

OBIETTIVI NORMALI ZOOM NIKKOR

Questa linea di obiettivi è progettata per gestire la ripresa di scene e soggetti nelle condizioni più svariate. A prescindere dal versatile e portatile obiettivo su cui ricade la vostra scelta, dal modello compatto e accessibile a quello ricercato e potente, gli zoom normali sono compagni fondamentali della vostra esperienza fotografica. Scegliete l'obiettivo più adatto al vostro livello di esperienza e alle vostre aspirazioni creative.

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 17-55mm f/2.8G IF-ED

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED

AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR

AF NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF

AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II

AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR



TELEOBIETTIVI ZOOM NIKKOR

Un teleobiettivo zoom permette di ampliare notevolmente il potenziale creativo e di inquadratura. Grazie a lunghezze focali maggiori, profondità di campo relativamente ridotte e un eccezionale effetto di compressione dei piani, è possibile catturare un'ampia varietà di soggetti come pochi obiettivi consentono di fare. Inoltre, tutti questi obiettivi sono dotati della tecnologia di stabilizzazione ottica (VR) per controllare i movimenti della fotocamera e consentire di ottenere riprese più nitide su soggetti statici ripresi alla massima escursione tele.

AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G IF ED VR

AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

AF-S NIKKOR 70-300mm f/4.5-5.6G IF ED VR

AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

AF NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR



Nital

OBIETTIVI A FOCALE FISSA NIKKOR

Gli obiettivi a focale fissa offrono un'eccezionale nitidezza, ma non solo. Questa accessibile linea di obiettivi luminosi consente, infatti, di ottenere con facilità sfondi dal bokeh straordinario assieme a maggiori opportunità in condizioni di scarsa luce. Dall'ultragrangangolo al super tele, la linea a lunghezza focale fissa NIKKOR conferisce alle vostre immagini una personalità unica.

AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED

AF NIKKOR 20mm f/2.8D

AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED

AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED

AF NIKKOR 24mm f/2.8D

AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G

AF NIKKOR 28mm f/2.8D

AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G

AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

AF NIKKOR 35mm f/2D

AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G

AF NIKKOR 50mm f/1.8D

AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G

AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G

AF NIKKOR 85mm f/1.4D IF

AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G

AF NIKKOR 85mm f/1.8D

AF DC-NIKKOR 105mm f/2D

AF DC-NIKKOR 135mm f/2D

AF NIKKOR 180mm f/2.8D IF-ED



OBIETTIVI PER USI SPECIALI NIKKOR

Non lasciatevi ingannare dal nome: gli obiettivi per usi speciali non sono riservati solo a particolari occasioni. Questa categoria include obiettivi Micro, Fisheye e PC per il controllo prospettico. Ogni obiettivo offre una visione unica sul mondo e può dare vita a modi divertenti e creativi di concepire la fotografia.

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

AF-S VR Micro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED

AF Micro NIKKOR 200mm f/4D IF-ED

AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED

AF Fisheye-NIKKOR 16mm f/2.8D



Nital

Lexar™



Ricordi al sicuro, subito.

Vuoi mettere al sicuro i tuoi ricordi? Scegli i supporti di memoria Lexar. Velocità, affidabilità e sicurezza. Tutto ciò che puoi pretendere da un supporto di memoria all'altezza di immortalare i tuoi momenti indimenticabili.



lexar.it

Distribuito da
Nital

I AM CREATIVE LIGHTING SYSTEM

SISTEMA DI ILLUMINAZIONE CREATIVA NIKON

Il flash pop up della fotocamera spesso è sufficiente per illuminare il soggetto inquadrato, ma la luce diretta e frontale può risultare troppo intensa, rendendo alcune immagini "piatte" e sovraesposte. Tuttavia, basta aggiungere un secondo flash, posto di lato, per dare maggiore profondità e toni uniformi e arrotondati: uno o più flash piazzati in modo strategico sono in grado di trasformare l'atmosfera in modi che la luce ambiente non è in grado di fare, trasformando una semplice fotografia in un disegno con la luce.



SB-500

- Compatibile con l'illuminazione avanzata senza cavi
- La testa del flash bascula verso l'alto di 90° e ruota orizzontalmente di 180° verso destra e verso sinistra
- Numero guida 24 a 24 mm (formato FX, ISO 100, m)
- Lampada LED ad alte prestazioni (circa 100 lx) incorporata
- Facilità di comprensione del funzionamento degli interruttori
- Compatibile con le batterie RG/AA facilmente reperibili in commercio



SB-300

- Compatto, intelligente, semplice e versatile
- Controllo flash i-TTL e funzionamento in lampo riflesso
- Numero di guida (m, ISO 100): 18
- Peso senza batterie: circa 97 g



SB-700

- Zoom multi-step motorizzato: copre un angolo visivo di 24-120 mm.
- Ampio e funzionale display LCD
- Numero guida: 25 (uniforme)/28(standard)/30 (ponderata centrale) (formato FX, ISO 100, m, a 35 mm). Numero guida massimo: 38 (standard, formato FX, ISO 100, m, a 120 mm).
- Illuminatore AF
- 3 schemi di illuminazione: ponderato centrale, uniforme e standard
- Intervallo di ricarica rapido
- Modalità A:B per un veloce controllo wireless
- Sistema di protezione termica automatico
- Rilevamento filtro automatico



R1C1

Kit Flash Macro con unità di pilotaggio Commander SU-800, due SB-R200 e numerosi accessori



SB-910

- Sofisticato, potente, versatile
- Utile come unità remota, principale o commander nell'illuminazione avanzata senza cavi
- Illuminatore ausiliario AF
- Campo zoom 17-200mm
- Rilevamento automatico del formato del sensore (DX o FX)
- Numero di guida (ISO 100/200, m): 34/115.5 (con parabola zoom in posizione 35 mm)
- Peso senza batterie: circa 420 g

I AM VIEW NX2

SOFTWARE DI GESTIONE OTTIMALE DI IMMAGINI E VIDEO



ViewNX 2 è un software semplice da utilizzare che consente diverse operazioni per la gestione delle immagini e dei file video. Oltre alle operazioni di base di importazione e modifica delle immagini, ViewNX 2 propone i diversi menu più frequentemente utilizzati e gli strumenti per ridimensionare, regolare la luminosità, tagliare e raddrizzare le immagini, nonché sofisticate funzioni di sviluppo dei file RAW.

Il nuovo software Nikon permette anche di convertire i file in diversi formati e prevede un ampio range di opzioni di etichettatura e di classificazione, per rendere più semplice la ricerca in archivi con elevate quantità di immagini. ViewNX 2, incorpora inoltre diversi strumenti semplici ed intuitivi di editing video, grazie ai quali gli utenti possono creare splendidi ed emozionanti filmati. Il software permette di "tagliare" le parti meno interessanti di un video, di unire insieme diverse clip, di applicare effetti di transizione, di aggiungere immagini o musica, al fine di generare

un appassionante "film" da condividere con parenti ed amici. L'interfaccia utente è stata ridisegnata per una maggiore efficienza: la semplice grafica e l'intuitivo layout rendono ancor più immediato l'accesso e l'utilizzo dell'ampio ventaglio di strumenti creativi. Inoltre è possibile condividere le proprie immagini e video su Nikon Image Space, spazio on line sicuro ed affidabile per la memorizzazione e la condivisione di foto e filmati, direttamente da View NX 2.

I AM CAPTURE NX-D

NUOVO, POTENTE E INTUITIVO SOFTWARE DI ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI



Capture NX-D è un'applicazione software gratuita sviluppata per consentire agli utenti di utilizzare lo sviluppo su scala completa delle immagini in formato RAW con alcune semplici operazioni. Consente il fotoritocco di alta qualità delle immagini in formato RAW e si caratterizza per:

- essere specializzato per lo sviluppo delle immagini in formato RAW con elaborazione dello sviluppo nativa che assicura le prestazioni di base della fotocamera Nikon;
- supportare la semplice modifica delle immagini JPEG e TIFF;
- tavolozze mobili facili da usare con un monitor di grandi dimensioni e con più monitor;
- diverse visualizzazioni, incluso il confronto di più immagini e di immagini prima e dopo la regolazione;
- l'adozione di un formato file disgiunto, che registra e salva i dati di regolazione in un file separato.



I AM NIKON SCHOOL



Nikon School

Volete approfondire le tecniche e l'uso della vostra nuova attrezzatura? Una serie di dubbi - tecnici e/o artistici - vi trattiene dallo sfruttare al meglio la vostra ispirazione ed il vostro corredo? Siete professionisti alla ricerca di soluzioni avanzate o fotografi che desiderano aumentare la propria cultura fotografica?

Da oggi c'è Nikon School, un programma ricco e completo che Nital mette a vostra disposizione, per supportare l'elevato livello tecnologico dei prodotti e delle soluzioni Nikon e le vostre sempre crescenti esigenze artistiche e per insegnare a raccontare (o a perfezionare le competenze per raccontare) il proprio mondo attraverso la fotografia. Consapevole che essa è solo **uno strumento al servizio di un'idea, di una ispirazione, di una "visione". La vostra.**

Scopri il calendario completo dei corsi su nikonschool.it



nital.it/lowepro

Lowepro, principalmente, si occupa di progettazione. Abbiamo una reale passione per il design dei prodotti. Il profondo amore per la natura artistica, professionale e creativa per il mondo digital imaging ci conduce naturalmente ad essere dei veri appassionati di fotografia e di video, patiti di blog e avventure outdoor. Ciascuno di questi interessi influisce sul modo in cui studiamo e realizziamo i nostri prodotti. Perché i nostri zaini e borse destinate a fotocamere e attrezzature correlate, garantiscano ai fotografi la certezza che gli investimenti effettuati sull'equipaggiamento siano ben protetti.



Distribuito da

Nital

4 ANNI DI GARANZIA CON NITAL CARD*

RADDOPPIARE GRATUITAMENTE
LA GARANZIA DELLA TUA NIKON
NON È SOLO QUESTIONE DI FORTUNA.

La garanzia Nital che accompagna la tua nuova Nikon e che aggiunge valore all'acquisto di un prodotto ufficiale Italia, non è frutto della sorte, è una tua scelta. Per questo meriti di godere di quell'insieme di servizi e opportunità unici in Italia che è rappresentato dalla Nital Card e che ti consente di raddoppiare gratuitamente gli anni di assistenza in garanzia. Una tranquillità che non ha prezzo e che si unisce alla competenza dei rivenditori Nikon ed alla professionalità e qualità garantita dal laboratorio di assistenza tecnica LTR Service. **GODITI LA FORTUNA DI ACQUISTARE UN PRODOTTO UFFICIALE ITALIA.**

* Per estendere la garanzia a 4 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su www.nital.it. L'estensione di garanzia a 4 anni è riservata ai prodotti acquistati dal 1° marzo 2012 e rivolta esclusivamente alle persone fisiche che non svolgano attività imprenditoriale o professionale (ovvero per chi non abbia richiesto all'atto dell'acquisto fattura).

